



Nuancier de couleurs

Ces deux palettes vous proposent des couleurs « locales » caractéristiques du territoire vosgien : en montagne les couleurs des façades peuvent être plus contrastées qu'en plaine, sans toutefois être vives. Elle reprennent les colorations profondes des grès et les tonalités plus grisées des enduits traditionnels. Ces palettes, respectueuses du patrimoine architectural et paysager, sauront être vos alliées dans le choix judicieux de vos couleurs et matériaux et vous permettront d'intégrer harmonieusement votre immeuble dans son environnement.

Palette Générale :

Pour façades, encadrements, chaînes d'angle, soubassements

(pour les constructions traditionnelles : seule la détérioration de la pierre des encadrements, des chaînes d'angle ou du soubassement induira de les recouvrir d'un badigeon. Ce dernier devra reprendre la teinte d'origine de la pierre recouverte)

Façades (pierres appareillées, enduit et badigeon)

Encadrements, soubassements, modénatures (pierres appareillées, enduit et badigeon + muret et pavement)

	Les sables	Les ocres jaunes	Les ocres rouges	Les ocres roses	Les sables gris
Niveau 1 Les lumineux et grisés	1_A_1	1_B_1	1_C_1	1_D_1	1_E_1
	NCS S 0300-N	NCS S 1005-Y20R	NCS S 1505-Y70R	NCS S 1005-Y80R	NCS S 1002-Y50R
Niveau 2 Les moyens	1_A_2	1_B_2	1_C_2	1_D_2	1_E_2
	NCS S 0603-Y20R	NCS S 1515-Y20R	NCS S 2010-Y60R	NCS S 2010-Y80R	NCS S 1502-Y50R
Niveau 3 Les profonds	1_A_3	1_B_3	1_C_3	1_D_3	1_E_3
	NCS S 1505-Y20R	NCS S 3020-Y20R	NCS S 4020-Y70R	NCS S 3010-Y80R	NCS S 2502-R
Niveau 4	1_A_4	1_B_4	1_C_4	1_D_4	1_E_4
	NCS S 2010-Y20R	NCS S 4020-Y20R	NCS S 4030-Y80R	NCS S 3020-Y80R	NCS S 3502-R
	1_A	1_B	1_C	1_D	1_E

Les codes couleurs NCS (NCS S 0603-Y20R) figurant sous chaque échantillon, sont, comme le RAL des références normalisées que les fabricants et les fournisseurs connaissent. Communiquez ces codes à votre fournisseur pour garantir la fiabilité de la couleur.



Palette Ponctuelle : Pour détails de façade : Bardage, menuiseries, ferronneries (volets, portes, portails, barreaudage...)						
	Les verts jaunes	Les verts profonds	Les turquoises	Les bleus pastel	Les tons bois	Les blancs & rouges
Niveau 1 Les lumineux et grisés	2_A_1	2_B_1	2_C_1	2_D_1	2_E_1	2_F_1
	NCS S 0502-Y	NCS S 3005-B80G	NCS S 1502-B	NCS S 0510-R90B	NCS S 3040-Y30R	NCS S 0300N
Niveau 2 Les moyens	2_A_2	2_B_2	2_C_2	2_D_2	2_E_2	2_F_2
	NCS S 2010-G60Y	NCS S 4010-G10Y	NCS S 2010-B10G	NCS S 2030-R90B	NCS S 4050-Y30R	NCS S 4050-Y80R
Niveau 3 Les profonds	2_A_3	2_B_3	2_C_3	2_D_3	2_E_3	2_F_3
	NCS S 3020-G40Y	NCS S 6020-B90G	NCS S 2020-B	NCS S 4020-R90B	NCS S 6020-Y40R	NCS S 8005-Y50R
	2_A	2_B	1_C	2_D	2_E	2_F

Comment choisir vos couleurs pour créer une harmonie

Dans la palette générale

1) Choisissez la teinte principale de votre façade dans l'un des 4 niveaux de la palette.

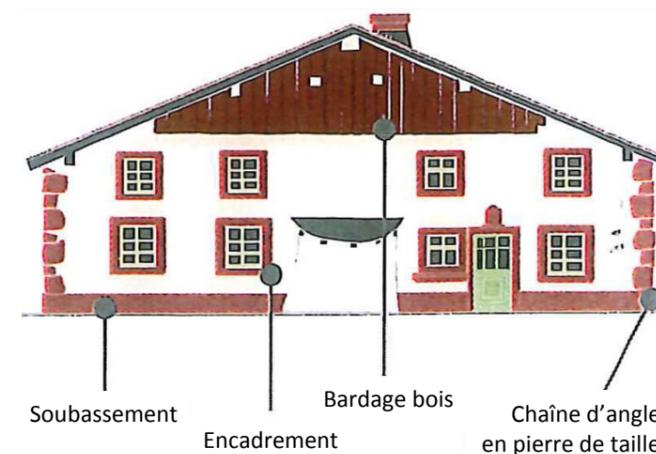
2) Sélectionnez ensuite une à deux teintes pour les encadrements, soubassements et modénatures dans l'un des 4 niveaux de la palette.

NB : la teinte des encadrements peut être différente de celle du soubassement.

Dans la palette ponctuelle

3) Choisissez une à trois couleurs pour les fenêtres, volets et ferronneries.

NB : la teinte de la porte est généralement plus foncée que les autres.



Ex : Harmonie en contraste chaud/froid

Palette générale

Palette ponctuelle

1_E_1	1_C_3	+	2_E_3	2_A_3	2_A_2
NCS S 1002-Y50R	NCS S 4020-Y70R		NCS S 6020-Y40R	NCS S 3020-G40Y	NCS S 2010-G60Y

Harmonies de contraste en chaud/froid

